

“Esse património cultural imaterial, **transmitido de geração em geração**, é constantemente recriado pelas comunidades e grupos em função do seu meio, da sua interação com a natureza e da sua história, incutindo-lhes um **sentimento de identidade** e de **continuidade**, contribuindo, desse modo, para a **promoção do respeito pela diversidade cultural e pela criatividade humana**.”

In Convenção da UNESCO para a Salvaguarda do Património Imaterial, Paris, outubro 2003



Património Cultural Imaterial da Humanidade Portugal



PRÁTICAS
EXPRESSÕES
REPRESENTAÇÕES
CONHECIMENTOS
COMPETÊNCIAS

- Tradições e expressões orais
- Artes do espetáculo
- Práticas sociais, rituais e eventos festivos
- Conhecimentos e práticas relacionadas com a natureza e o universo
- Competências no âmbito de processos e técnicas tradicionais

ASSOCIADOS A:
Instrumentos
Objetos
Artefactos
Espaços Culturais

É considerado **Património Cultural Imaterial da Humanidade**, aquele que:

- ✓ É reconhecido como património cultural pelas comunidades, pelos grupos e pelos indivíduos
- ✓ É transmitido de geração em geração
- ✓ É recriado pelas comunidades e grupos em função do seu meio envolvente, da sua interação com a natureza e da sua história
- ✓ Confere um sentido de identidade e de continuidade
- ✓ Contribui para promover o respeito pela diversidade cultural e a criatividade humana
- ✓ Respeita os Direitos Humanos
- ✓ Garanta o respeito mútuo entre comunidades, grupos e indivíduos
- ✓ Não é incompatível com o desenvolvimento sustentável

RECURSOS

[MatrizPCI](#) - Base de dados nacional do Património Cultural Imaterial

[UNESCO Portugal](#) - Património Cultural Imaterial da Humanidade

[Kit](#) de Recolha de Património Imaterial

[Eurocid](#) - Ano Europeu do Património Cultural

[Convenção](#) para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial, 2003

[Perguntas e Respostas](#) sobre o Património Cultural Imaterial [en]